

भारत सरकार  
GOVERNMENT OF INDIA

राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता ।  
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

प्रति संख्या 182C4  
Class No.  
पुस्तक संख्या 911. 2  
Book No

ग० पु०/N. L. 38.

H7/Dtc/NL/Cal/79--2,50,000-1-3-82---GIPG.

## NATIONAL LIBRARY.

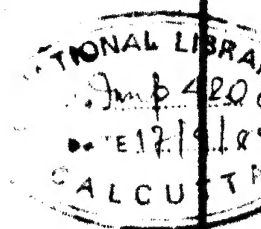
This book was taken from the Library on the  
date last stamped. A late fee of 1 anna will  
be charged for each day the book is kept  
beyond a month.

---

JUN 1970

PRINTED BY THE GOVERNMENT OF INDIA

182.Cb. 211. 2.



Copyright Reserved.

পূজ্যপাদ আচার্য্য সত্যব্রত সামশ্রমী ।

7 AUG. 12

## জ্যোপাদ আচার্য্য সত্যব্রত সামশ্রমী ।

লংস।

বৰ্দ্ধমান জেলার অন্তঃপাতী কালনা সহরের অনতিদূরস্থ ধাতুগ্রাম নিবাসী রাঢ়ীশ্রমী কুলিয়া মেলের আবসগ গঙ্গানন্দী সদাশিব চট্টোপাধ্যায়ের বংশধর, পরম্পরাগত বিশিষ্ট অধ্যাপক বংশোদ্ভূত ৮৭১মকান্ত তর্কালঙ্কার কিয়দিক দেড়শত বৎসর পূর্বে বিহার প্রদেশের অন্তর্গত পাটনা সহরে ব্রিটিশ গভর্ণমেন্টের অধীনে তাৎকালিক পাটনা সুপ্রীম কোর্টের “জজ-পণ্ডিত” পদ গ্রহণ করিয়া এবং উক্ত প্রদেশে কিঞ্চিৎ ভূসম্পত্তি ক্রয় করিয়া তথায় বাস করেন। তাঁহার পুত্র ৮৭১মদাস চট্টোপাধ্যায় উক্ত সহরে প্রথমে পাটনাকোর্টের হেড ক্লার্ক এবং সেরিক্টার পদ গ্রহণ করিয়া বাস করেন। পরে, ক্রমে মির্জাপুরের এ্যাসিষ্ট্যান্ট কমিশনার পদ প্রাপ্তি হওয়ায় ও ভূসম্পত্তি বৃদ্ধি কারণ বিশেষ ধনী হইলেন। তিনি ইংরাজি ও পার্শি বিজ্ঞায় বিশেষ পণ্ডিত ছিলেন। উক্ত প্রদেশের মধ্যে সেই সময়ে তাঁহার লাইব্রেরী প্রসিদ্ধ ছিল। সেই সময়ে তিনি জানিতে পারিলেন যে বঙ্গদেশ হইতে অনেক বঙ্গবাসী কালীধামে আসিয়া বেদশিকার জ্ঞানানুরূপ আয়াস করিয়াও কোন উত্তরপশ্চিমাঞ্চলবাসী বেদবিদগণের নিকট সফল-মনোরথ হইতে পারিতেছেন না। ইহাতে তিনি তাঁহার পুত্রগণকে বেদবিৎ করিবার সঙ্কল্প করিয়া নিজের কর্ম ও বিশাল জমিদারির মায়া পরিত্যাগ করিয়া ৮কালীধামে সপরিবারে বাস করিতে আরম্ভ করিলেন। এইখানে অনেক চেষ্টা করিয়া “সরস্বতীমঠে” এবং তৎকালের একমাত্র অদ্বিতীয় সামবেদী ৮নন্দরাম ত্রিবেদীর নিকট তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র সত্যব্রতের সাক্ষ-বেদশিকার ভার্য্যার্পণ করিলেন।

### জন্ম ও বাল্যকাল।

পাটনা সহরে ইংরাজী ১৮শে মে ১৮৪৬ সাল বৃহস্পতিবারে আচার্য্য সত্যব্রত জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহার নাম কালিদাস হইয়াছিল, কিন্তু যখন তাঁহার বয়ঃক্রম ৪ বা ৫ বৎসর, তখন কোন ঘটনাবিশেষে তাঁহার সত্যবাদিত্বের পরিচয় পাইয়া তাঁহার পিতা কর্তৃক “সত্যব্রত” নামকরণ হয়। ষ্টিক ৫ বৎসর বয়সে তাঁহার বিজ্ঞারম্ভ হয় এবং পূর্বজন্মার্জিত দীক্ষিত প্রভাবে মাত্র ৩ বৎসবকাল গৃহরক্ষিত শিক্ষকগণের যত্নে বাঙ্গালা ও সংস্কৃতের প্রথম শিক্ষার পরীক্ষায় বিশেষ পারদর্শিতা প্রদর্শন করেন। তার পর, ৮ বৎসর বয়ঃক্রমের সময় তিনি পিতা মাতা প্রভৃতি সহ ৮কালীধামে নীত হইলেন। তথায়, যথারীতি উপনীত হইয়া সমগ্র ভারতভূমির মধ্যে সেই সময়ের সর্বপ্রধান সাক্ষবেদবিৎ দত্তী এবং “সরস্বতীমঠের” গুরু পৌড়স্বামীীর নিকট তিনি ব্রহ্মচারী-রূপে পিতা কর্তৃক ব্রত হইলেন। তাৎকালিক সামবেদী ৮নন্দ রাম ত্রিবেদী তাঁহার

বেদচতুষ্টয়ের অধ্যাপনার তার লইলেন। বলা বাহুল্য, তিনি বখাশার উপনীত হইয়া “সরস্বতী-মঠে” প্রেরিত হইলেন বটে, কিন্তু বঙ্গদেশের প্রচলিত প্রথা অনুসারে উপনীত হইবার অব্যবহিত পরেই তাঁহার সমাবর্তন হয় নাই। গোড় স্বামীর নিকট সমস্ত ব্রহ্মচর্য্যাবস্থা কাটাইতে হইয়াছিল—এমন কি, বাটীতে আহারাদি পর্য্যন্ত হইত না, গুরুগৃহে পুরি, মিষ্টান্ন ফলাদি খাইয়া থাকিতে হইত। গোড় স্বামী দণ্ডী ছিলেন, সুতরাং তাঁহার সমস্তিব্যাহারে সত্যত্বকে তিরস্কার ভ্রমণ করিতে ও তরু ফলাদি খাইয়া থাকিতে হইত। এই কারণে তিনি মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত বঙ্গবাসীর প্রধান আহার যে অন্ন তাহা আহার করিতে পারেন নাই—আবালাঅভ্যাহ্ন কটী, লুচী, চুই ও মিষ্টান্নই তাঁহার আত্মজীবন আহার ছিল। বাল্যকালের ক্রীড়ার মধ্যে তাঁহার ব্যায়াম চর্চ্চাই প্রধান ছিল। তিনি বাটীতে আসিতে অবসর বা গুরুর অহুমতি কব পাইতেন, কিন্তু তাঁহার পিতা তাঁহার ব্যায়াম ও সত্ত্বরগকৌশল শিক্ষার জন্য উপযুক্ত লোক নিযুক্ত করিয়াছিলেন এবং আচার্য্য সত্যত্ব কেবল এই শিক্ষার জন্য গৃহে আসিতে পাইতেন।

### পাঠ।

পূর্ব্বজন্মের সংস্কার পরজন্মে প্রকৃতিত হয়, ইহার উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত আচার্য্য সত্যত্বের জীবন। যে পাণিনি ও মহাভাষ্য সমগ্র আয়ত্ত করিতে সাধারণ লোকের কত বৎসর কাটিয়া যায়, তাহাই তিনি দুই বৎসরের মধ্যেই বিশেষরূপে আয়ত্ত করিয়াছিলেন। এমন কি শেষজীবন পর্য্যন্ত সমগ্র মহাভাষ্য তাঁহার কণ্ঠস্থ ছিল। যে মীমাংসা দর্শন অতি কমলোকের ভাগ্যেই বোধগম্য হয় সেই মীমাংসা দর্শন তিনি এত শীঘ্র অধ্যয়ণ ও হৃদয়ঙ্গম করিয়াছিলেন যে তাঁহার গুরুজী বলিলেন যে সত্যত্ব পূর্ব্বজন্মে কোন মীমাংসা-দার্শনিক ছিলেন। সমগ্র অঙ্গ সহিত চতুর্বেদ—তিনি ষাটশব্দ মাত্র সময়ের মধ্যে সম্যক্ আয়ত্ত করিয়াছিলেন। তাঁহার বিংশতি বৎসরমাত্র বয়সের সময় বুদ্বী রাজসভায় সমবেত পণ্ডিতমণ্ডলীর নিকট ব্যাকরণ, ছন্দ, জ্যোতিষ, নিকৃন্ত, দর্শন প্রভৃতি সমস্ত জ্ঞানের সহিত চতুর্বেদের একপক্ষকালব্যাপী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া তিনি “সামশ্রমী” উপাধি প্রাপ্ত হইলেন। তাঁহার পাঠ্যাবস্থায় রাজ্যকালে কেবল ২৩ ঘণ্টা মাত্র তিনি নিদ্রায় কাটাইতেন। কখন দিবানিদ্রা করেন নাই।

এইখানে উল্লেখ করিতে হইতেছে যে তিনি পাঠ্যাবস্থাতেই মঠেতে গুরু কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া অনেক ছাত্রকে বিবিধ শাস্ত্র অধ্যাপনা আরম্ভ করেন। এই সকল ছাত্রের মধ্যে অনেকে তাঁহার অধ্যাপনাতে এতদূর অহুরক্ত হইলেন যে আচার্য্য সত্যত্বের মঠত্যাগের পরও তাঁহার তাঁহার নিকট অধ্যয়ন ত্যাগ করেন নাই।

### ভ্রমণ।

ইংরাজী ১৮৬৬ সালে পাঠ সাদ্য করিয়া জ্ঞান ও বশের বিস্তারলাভাকাজ্যের পিতা কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া, আচার্য্য সত্যত্ব পদব্রজে শতাধিক ছাত্র সমতিব্যাহারে দেশ ভ্রমণে বহির্গত হইলেন। অযোধ্যা, কান্যকুব্জ, কাম্পিলা, জয়পুর, নৈমিষারণ্য, হরিদ্বার, শঙ্করোত্ত, রত্না-সংগম, স্বরীকেশ, দুর্গম লছন্, বুলগাপার, এবং কাশ্মীর, গুজরাট, ইত্যাদি নানা স্থান প্রায় দুই বৎসর কাল ভ্রমণ করিয়া অনেক সত্য বিচারে জয়ী হইয়া স্বীয় বংশসৌরভ সম্যকরূপে

বিকীর্ণ এবং নিজের জ্ঞান ভাণ্ডার পূর্ণ করিয়া আচার্য্য সভ্যত্বত প্রকল্পমনে পিতা মাতার আনন্দ বর্দ্ধন করতঃ গৃহে প্রত্যাগমন করেন। ঊষা কালের পর হইতেই মধ্যাহ্ন পর্য্যন্ত এবং সায়াহ্নের পর হইতেই এক প্রহর রাত্রি পর্য্যন্ত তিনি ব্রহ্মচারী বেশে শতাধিক শিষ্য ও ছাত্র-মণ্ডলীর অগ্রণী হইয়া স্তবাদি গান করিতে করিতে দিগ্‌দিগন্ত ঘ্রনিত করিয়া পদব্রজে পথ অতিবাহিত করিতেন। ভ্রমণকালে পথিপার্শ্বস্থ সমবেত ভক্তমণ্ডলীদ্বারাই তাঁহার ও শিষ্য এবং ছাত্রগণের আহ্বাৰ্য্য সংগৃহীত হইত। এই ভ্রমণ কালের সমস্ত বিশেষ ঘটনা উল্লেখ করা এই সংক্ষিপ্ত বিবরণীতে সম্ভব নহে, তবে কয়েকটি ঘটনা উল্লেখ করিতেছি। যখন আচার্য্য সভ্যত্বত হরিদ্বারে উপস্থিত হন তখন সে স্থলে ষাটশাধিকী কুম্ভমেলায় সময়। সেই স্থানে গোবামৌর্য্য প্রকৃত সম্রাট কি না ও তাঁহার সন্ন্যাসীদের সমস্ত অধিকার পাইতে পারেন কি না ইহার মীমাংসা করিবার জন্য কাশ্মীরপ্রদেশের মহারাজা রণবীর সিং বাহাদুর পশ্চিমোত্তর প্রদেশের পণ্ডিতগণকে আহ্বান করেন। গোড় বামীর প্রধান শিষ্য আচার্য্য সভ্যত্বতও চারিজন মাত্র শিষ্য সহ আছুত করেন। সেই সভায় কয়েকদিনব্যাপী বিচারের পর আচার্য্য সভ্যত্বত ও তাঁহার পক্ষীয়গণের জয় এবং গোবামৌপক্ষীয়দিগের পরাজয় হয়। যখন আচার্য্য সভ্যত্বত সদলে জয়পুর সভায় উপস্থিত হন, তখন সেই সভায় একজন দিগ্‌ভ্রমী “হরিশ্চন্দ্র” নামা পণ্ডিত মহারাজের সভাপণ্ডিত ছিলেন। সেই সভাপণ্ডিত রাজসভায় মহারাজের দক্ষিণদিকে এক রৌপ্যসিংহাসনে উপবেশন করিতেন। রাজসভার উপরে এক ধ্বজা স্থাপিত ছিল এবং তাহাতে সংস্কৃতকবিতায় লিখিত ছিল যে, যে পণ্ডিত বিচারে দিগ্‌ভ্রমী হরিশ্চন্দ্রকে পরাস্ত করিতে পারিবেন তিনিই মহারাজের দক্ষিণদিকের সিংহাসন অধিকার করিতে পাইবেন। বলা বাহুল্য, ক্ষণজন্মা সভ্যত্বত দ্বারাই এক সম্ভ্রাহব্যাপী নানাশাস্ত্রবিচারের পর সেই সিংহাসন অধিকৃত ও হরিশ্চন্দ্রের গর্কবোধক ধ্বজদণ্ড ভগ্ন করান হইয়াছিল। এই বিচারের ফলে জয়পুরের বহুকাল প্রচলিত “তণ্ডুয়ুদ্ভা” প্রথা রহিত এবং আচার্য্য সভ্যত্বতের বশঃসৌরভ বিকীর্ণ হয়। ছুঃখের বিষয়, হরিশ্চন্দ্রের গর্ক ধ্বজ হওয়ায় তাঁহার জন্মের বিবেচনায় একরূপ প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠে যে তিনি আচার্য্য সভ্যত্বতের আশ্রয়গৃহে অগ্নি প্রদান করেন স্মৃতরাং প্রাণভয়ে ও হরিশ্চন্দ্র হইতে অতঃপর বৈরনির্যাতন আশঙ্কায় আচার্য্য সভ্যত্বতকে গৃহে অগ্নিদাহের রাত্রিতেই জয়পুর হইতে পলাইতে হয়।

আচার্য্য সভ্যত্বত সমগ্র কাশ্মীর প্রদেশ ভ্রমণ করিয়া হিমালয় পারের বানসসরোবর পর্য্যন্ত ভ্রমণ করিয়াছিলেন। কাশ্মীরে ভ্রমণকালে একদিন এক ক্ষুদ্র নিকরিত্রীতে রানকালে তাঁহার অঙ্গ শৈথ্যে অবশ হওয়ায় তিনি ভাসিয়া পিয়াছিলেন কিন্তু সৌভাগ্যক্রমে কতকগুলি রানকারিষ্ট্রী কাশ্মীররমণীর সাহায্যে তিনি সে ব্যতীরা রক্ষা পান। বলা বাহুল্য, এই সমস্ত দুর্গমপ্রদেশে ভ্রমণ কালে তিনি ক্রমে ক্রমে শিষ্য ও ছাত্র রহিত হইয়া একাকী হইয়াছিলেন। হিমালয়ে ভ্রমণ কালে তাঁহার অনেক সাধুদর্শন লাভ হয়। কয়েকজনের নিকট হইতে তিনি দুর্লভ শাস্ত্রার্থ জ্ঞানলাভও করেন।

### বিবাহ—বেদপ্রচার-উদ্যোগ।

এমণের পর গৃহে ( অর্থাৎ কাশীতে ) প্রত্যাগমন করিয়া তিনি কিছু কাল পিতার বিহারপ্রদেশস্থ অধিদারীর হিসাবাদি দেখেন এবং ছাত্র অধ্যাপনা করেন । একদিন ঘটনাচক্রে সেই সময়ের বঙ্গদেশের মধ্যে একপক্ষী প্রধানমন্ত্রী নবদ্বীপবাসী সুপ্রসিদ্ধ ভক্তজন্য বিদ্যারত্নের সহিত কাশীতে এক সত্য আচার্য্য সত্যব্রতের বিচার হয় এবং সেই বিচারে বিহারের মহাশয় পরাস্ত হওয়াতে বিশেষ ক্ষুব্ধ হইয়া আচার্য্যের পিতার সহিত দেখা করেন এবং বলেন যে তাঁহার ক্ষোভ নিবারণের একমাত্র উপায় তাঁহার পৌত্রীর (মধুরা নাম পদ্মরত্নের ছোট্টা কন্যার) সহিত আচার্য্যের বিবাহ প্রদান । আচার্য্যের পিতা ক্ষুব্ধ ব্রাহ্মণকে সন্তুষ্ট করিতে অগত্যা উক্ত বিবাহে স্বীকৃত হইলেন এবং ১৮৩৭ সালের শেষ ভাগে আচার্য্যের যথারীতি সমাবর্তনান্তে বিবাহ হয় ।

ইংরাজী ১৮৬২ সালের নভেম্বর মাসে কাশী মহারাজের দরবারে দেশবিখ্যাত স্বামী দয়ানন্দ সরস্বতীর সহিত অজ্ঞাত অনেক খাতনামা পণ্ডিতের বেদের মধ্যে পৌত্তলিকতা আছে কি না এই প্রশ্নের বিচার হয় । এই বিচারে আচার্য্য সত্যব্রত মহাশয় থাকেন । এই সময়ে আচার্য্য সত্যব্রতকে তাত্‌কালিক কাশীসংস্কৃতকলেজের প্রিন্সিপাল মহাশয় সংস্কৃত বিভাগের প্রধান অধ্যাপক নিযুক্ত করিতে বাসনা করেন, কিন্তু তৎকালী আচার্য্য তাহা প্রত্যাখ্যান করেন এবং প্রত্যাখ্যানের দুইটি কারণ নির্দেশ করেন—প্রথম, প্রিন্সিপাল মহাশয়ের অধীনে কর্ম স্বীকার করিলে তাঁহার সহিত একত্র সমান ভাবে উপবেশন বা কথোপকথন করিতে পারিবেন না ; দ্বিতীয়, বঙ্গদেশে বেদপ্রচার জন্তই তাঁহার শিক্ষা, সুতরাং কাশীতে কর্ম স্বীকার করিলে সে উদ্দেশ্য বিফল হইবে । ইংরাজী ১৮৭০ সালে তিনি কাশী হইতেই লুপ্তকল্প বৈদিকগ্রন্থ সমূহ প্রচার-বাসনায় “প্রবন্ধ-নন্দিনী” নামী মাসিক পত্রিকা প্রকাশ আরম্ভ করেন এবং উক্ত ৬০রাঞ্জেন্দ্রলাল মিত্রের বিশেষ আগ্রহে কলিকাতা এসিয়াটিক সোসাইটিতে সামবেদ প্রকাশের এডিটরি গ্রহণ করেন । এই সময়, তাঁহাকে কলিকাতা ও কাশীতে যাতায়াত করিতে হইত । শিশুবিভাগের পর, সপরিবার কলিকাতার আগমন করেন । বৈদিক গ্রন্থ সমূহ প্রচার কার্য্যের সুবিধার জন্ত নিকে একটি মুদ্রাবল্ল ক্রয় করেন । এই সময় হইতে ( ১৮৭৫ সালে ) তাঁহার বঙ্গ বেদপ্রচার কার্য্য রীতিমত আরম্ভ হয় ।

### বঙ্গে বেদপ্রচার ।

কলিকাতার আসার পর তিনি প্রথমেই গৃহে অন্নদান করিয়া ছাত্র পড়াইতে আরম্ভ করেন । এই সময়ে তাঁহাকে নানান্যানে অধ্যাপক বিদ্যায়ের নিয়ন্ত্রণ রক্ষা করিতে হয়, কিন্তু তাহাতে তাঁহার সময় নষ্ট হয় এইরূপ বোধ করিয়া এক্ষণ নিয়ন্ত্রণ বরণ রক্ষা করা তিনি অধিকাংশস্থলে বর্জ্য করেন । কয়েক বৎসর পর সুপ্রসিদ্ধ ভক্তজন্য বিদ্যাসাগর মহাশয় বহু বিবাহ আইন দ্বারা রহিত করাইবার জন্ত বিশেষ চেষ্টা করেন । আচার্য্য সত্যব্রত ও ভক্তজন্য তর্কবাচস্পতিপ্রকৃতি এ মতের বিপক্ষ হন এবং বিদ্যাসাগর মহাশয়ের সহিত আচার্য্যের লিখিত-বিচার হয় । শেষে ভক্তজন্যের মহাশয়কে তাঁহার এ বিষয়ে আইন বিধিবদ্ধ করাইবার চেষ্টা ত্যাগ করিতে বাধ্য হইতে হয় । আচার্য্য “প্রবন্ধনন্দিনী” তে নানা লুপ্ত নাম প্রকাশ করিয়া প্রচ্যুপ্তিত-মতলীর

বিশ্ব উৎপাদন করিয়াছিলেন—পরে, তাঁহার “উষা” নামী পত্রিকাতে নানা বিষয়ের আলোচনা ও নূতন বৈদিক তথ্য সমূহের আবিষ্কার করেন। এমন কি, তট্টমোক্ষ মূল্য প্রকৃতি পত্র দ্বারা আচার্যের প্রকাশিত কোন কোন গ্রন্থ ও তথ্য বর্তমান যুগে আবিষ্কার বলিয়া জ্ঞাপন করিয়াছেন এবং আচার্যকে তৎকাল শত শত বক্তৃতা প্রদান করিয়াছেন। কলিকাতার এসিয়াটিক সোসাইটি হইতে আচার্য সত্যজ্ঞ সামবেদ সংহিতা, নিরুক্ত, ঐতরেয় ব্রাহ্মণ, তৈত্তিরীয় সংহিতা ও শতপথ ব্রাহ্মণ প্রকাশিত করেন এবং স্বয়ং নিজের মুদ্রাবল্ল হইতে বাঙ্গলা অক্ষরে সত্যজ্ঞ ও সটীক সামবেদ, যজুর্বেদ ও নানা ব্রাহ্মণ ও অঙ্গ গ্রন্থ প্রকাশিত করেন। এমন কি, বৌদ্ধদিগের কয়েকখানি ধর্মশাস্ত্র ও বাঙ্গলা অজুবাদ সহ প্রকাশিত করেন। শাস্ত্রানুসারে আচার্যের কস্তাগণের বিবাহ কাল ঋতুমতী হওয়ার পরে—পূর্বে নহে—অভক্ষ্য ভক্ষণ ও নিবিদ্ধ আচার আচরণ না করিয়া আচার্যজাতির সমুদ্র যাত্রায় জাতি হানি হয় না—আচার্যজাতিতে পূর্বে জীলোকগণেরও বেদে অধিকার ছিল, এমন কি অনেক বৈদিক বিদ্বান ব্রাহ্মণ গ্রন্থ রচনা পর্যন্ত করিয়াছিলেন—আচার্যজাতির জীলোকের মধ্যে পূর্বে ছাত্র ও উপনিষৎ ব্যবহার ছিল—ইত্যাদি নানা মত আচার্য সপ্রমাণ প্রকাশিত করিয়া বিশ্বসমাজ চমৎকৃত করিয়াছেন। প্রাচ্যপণ্ডিতদ্বারাই মাধ্যাকর্ষণ-আবিষ্কৃত হয়—ইহাই জগতে প্রসিদ্ধি; কিন্তু আচার্য প্রমাণ করিয়াছেন যে এই মাধ্যাকর্ষণ-তথ্য বৈদিক যুগে সাধারণভাবে বিদিত ছিল। পৌরাণিকেরা পৃথিবীর চতুর্দিকে স্বর্ঘ্যের ভ্রমণ স্থির করিয়াছিলেন কিন্তু আচার্য বৈদিক প্রমাণ দ্বারা তথ্যপরীত তথ্য প্রকাশিত করেন। এইরূপ নানা নূতন তথ্য আচার্যের দ্বারা প্রকাশিত ও আবিষ্কৃত হইয়াছে। নিরুক্ত ও ঐতরেয় ব্রাহ্মণের বিশদ ভূমিকাতে নানা গ্রন্থের, তৎকর্তার ও তৎকৃতিবের সময়াদি বিশেষরূপে সপ্রমাণ স্থিতি করিয়াছেন। ত্রয়োমধ্যে ঋক্ ও যজুঃ পাঠ ও পদ্ধতি উত্তরপশ্চিমে ও মহারাষ্ট্র দেশে বিশেষ জ্ঞাত ছিল কিন্তু সামের পাঠ ও বিনিয়োগাদি সমস্ত ভারতে একমাত্র আচার্যেরই জ্ঞাত ছিল। তাঁহার পঠদশায় যে কয়েকজন বৈদিক গুজরাট, কাশ্মীর প্রকৃতি স্থলে ছিলেন তাঁহাদের মৃত্যুর পর আচার্যই একমাত্র ভারতে সামবেদী ছিলেন। গুজরাট মহারাষ্ট্র প্রকৃতি স্থলে সামগান পাঠ্য-রূপ ছিল, কিন্তু আচার্য ছাত্র বিস্তার দ্বারা সমগ্র ভারতকে জানাইয়াছেন যে সামগান ও তথ্যবিনিয়োগাদি কিরূপ। প্রাচীন বৈদিকগণের অবসানে ভারতের এমন হ্রস্বতা হইয়াছিল যে বহু পূর্বে এক সময় ত্র্যম্বকচন্দ্র স্তায়রত্ন মহাশয় সামগানের মধ্যে প্রত্যেক সর্গের শেষের অক্ষরগুলি কি অর্থ ও কি প্রয়োজনে ব্যবহৃত ইহা জানিবার জন্য সমগ্র ভারতে—কাশ্মীর, মণিলা, গুজরাট, কাশ্মীর, মহারাষ্ট্র প্রকৃতি নানা স্থানে—স্বয়ং লোক এবং পত্র দ্বারা চেষ্টা করিয়াও বিফলমনোরথ হইলেন, অবশেষে আচার্যের নিকট হইতেই তাঁহার আশা পূর্ণ হয়। যে মহারাষ্ট্র ও পঞ্জাব প্রদেশ এককালে বেদের আকর ছিল, কি হুঃখের বিষয়, সেই সব দেশের প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ বৈদিকগণকেও আচার্যের নিকট হইতে বৈদিক গ্রন্থের তথ্য সমূহের পত্র দ্বারা—কথন বা স্বয়ং—সীমাংসা করিয়া লইতে হইত। গৌড়বাসী জনকরাষ ত্রিবেদী এবং গুজরাট, কাশ্মীর প্রকৃতি প্রদেশস্থ কয়েকজন বৈদিকের মৃত্যুর পর ভারতের এই দশা ঘটয়াছিল! আচার্যই একছত্রী বৈদিক ছিলেন এবং ছাত্র ও পুণ্ড্রকাদির বহুল প্রচার দ্বারা সমগ্র ভারতকে জানাইয়াছেন যে, বেদ কি—ব্রাহ্মণ গ্রন্থ কি—তাঁহার অঙ্গ গ্রন্থ কি—প্রত্যেক বেদের প্রত্যেক সর্গের কয়রূপ অর্থ ও তাহার প্রয়োগ কিরূপ। আচার্যেরই আকীর্ষন বিরাম রহিত চেষ্টায় আজ ভারতবাসী জানিয়াছেন যে প্রাচ্য বৈদিকগণের



উন্মোচিত বৈদিক তথ্য ও ব্যাখ্যা গুলি বিনা বিচারে গ্রহণ করিবার নহে—আজ অনেকেই বুঝিতে পারিয়াছেন যে এ ভারতভূমি আৰ্য্যজাতিরই চিরবসতিস্থল—এখানে আৰ্য্যজাতি ঐপনিবেশিক নহেন। আজ যে নানা পত্রিকাতে বৈদিক গ্রন্থ প্রকাশিত হইতেছে—বহু পণ্ডিত দ্বারা বৈদিক গ্রন্থসমূহের আলোচনা ও প্রকাশ হইতেছে—ইহা সমস্তই আচার্য্যের অধ্যাপনা ও শাস্ত্র প্রকাশের ফল। বলিতে কি, মুসলমান রাজত্ব ও পৌরাণিক সময়ের পর ভারতে আৰ্য্য-জাতির প্রাণবন্তরূপ বেদচর্চা লোপ হইয়াছিল, তাই বঙ্গদেশের বিধাতা ভারতের সুখস্বৰ্ণ ব্রটিশ-রাজত্বের সহিত এক বঙ্গবাসীকে প্রেরণ করিয়াছিলেন, তাহার আত্মীয় প্রমুখ লোক গ্রন্থ ও গ্রন্থের পুনরুদ্ভাৱন অতিদূরে নহে। আজ অনেকেই পৌরাণিক গ্রন্থের নিপুণ তথ্য আবিষ্কারে বঙ্গবাসন হইয়াছেন দেখা যায়—সে কাহার চেষ্টার ফল? আচার্য্য সত্যজ্ঞের। আচার্য্য নানাভাবে বুঝাইয়াছেন পুরাণাদি উপাখ্যের গ্রন্থাদি কি কি, কখন ও কেন ভারতে প্রবর্তিত হইয়াছিল—তাঁই আজ সকলের চক্ষু উন্মিলিত হইয়াছে। আচার্য্যের পাঠ্যাবতার সময় ও পূর্বে মহাত্মা ৬ দেবেদ্রনাথ ঠাকুর ও বর্দ্ধমানের তৎকালের মহারাজা কয়েকজন ব্রাহ্মণকে কালীতে বেদাদি গ্রন্থ শিক্ষা করিতে পাঠাইয়াছিলেন, কিন্তু তখনকার কালীর গোড়ামারী প্রকৃতি বৈদিকেরা বঙ্গবাসী বলিয়া সেই সকল ব্রাহ্মণকে অধ্যাপনা করেন নাই, অগত্যা তাঁহাদিগকে দর্শনাদি মাত্র শিক্ষা করিয়া দেশে ফিরিতে হয়। বঙ্গের কি সৌভাগ্য যে আচার্য্যের পিতার চেষ্টার আচার্য্য দেশের মুখ রক্ষা করিতে সমর্থ হইলেন। আচার্য্য মৃত্যুকাল পর্যন্ত অধ্যাপনা ত্যাগ করিতে পারেন নাই, এমন কি, মৃত্যুর কয়েক দিন পূর্বেও বধন তাঁহার জ্ঞান ছিল তখনও কৰ্ণাট্ হইতে একজন প্রসিদ্ধ পণ্ডিত কতকগুলি বৈদিক তথ্যের পত্রদ্বারা মীমাংসিত হইবার সন্ধাননা না দেখিয়া স্বয়ং আচার্য্যের নিকট আসিয়া মীমাংসা করাইয়া লন—আচার্য্য সেইরূপ পণ্ডিত অবস্থাতে ও আত্মীয়দের নিষেধ সত্ত্বেও যথাসক্তি শিক্ষা দিয়াছিলেন। তিনি শেখ পর্যন্ত এসিয়াটিক সোসাইটির ফেলো, ফাইলজিক্যাল কমিটির মেম্বর কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বেদের লেকচারার ও এম্ এ পরীক্ষার পরীক্ষক ছিলেন। পছাবে শাস্ত্রী প্রকৃতি পরীক্ষার পরীক্ষক এবং বঙ্গদেশের টোলসভার সভ্য ছিলেন। ভারতবাসী আৰ্য্য সমাজের প্রসিদ্ধ উপদেশকগণ তাঁহার নিকট দৃষ্টিশীল শাস্ত্রার্থ শিক্ষা করিতেন—এমন কি, কেহ কেহ কিছুদিনকাল তাঁহার নিকট থাকিয়া অধ্যয়ন করিয়া পুনরায় উপদেশক কার্যে বাজা করিতেন।

### অবসান।

প্রায় ৬ মাস কাল সন্ন্যাস রোগে আক্রান্ত হইয়া গত ১লা জুন (১৯১১ সাল) বৃহস্পতিবারে বেলা ১১.০ টার সময় আচার্য্যের দেহাবসান হয়। আচার্য্য অসংখ্য ছাত্র, গ্রন্থ, সর্ষকনিষ্ঠ সহোদর ও তিনটা পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন। আচার্য্যের মনে ছিল যে একখানি বেদের অভিধান, নিরুক্তের সঠিক আর একটি সংস্করণ এবং ব্রাহ্মণ গ্রন্থের বৈদিক শাস্ত্রাভ্যাসী আচার্য্যাদি বিষয়ক একখানি গ্রন্থ রচনা করিয়া এবং বৈদিক গ্রন্থ ও গ্রন্থ সম্বন্ধে কয়েকটা লেকচার সম্পূর্ণ করিয়া তাঁহার জীবনের কার্য শেষ করিবেন—কিন্তু তৎপানের তাহা ইচ্ছা নহে—

উক্ত সমস্ত কার্যগুলির অসম্পূর্ণ অবস্থা তাঁহার পুত্র বা ছাত্রগণের দ্বারা ই বোধ হয় সম্পূর্ণ  
হইবে। এখন—“বহির্বেশনসি স্থিতম্।”

“বদন্তঃ তম্ আশ্রব।”

কলিকাতা,  
১০নং ঘোষের লেন,  
১১ই জুন, ১৯১১।

}

পাদান্তবাসী—  
শ্রীদেবব্রত বিদ্যারত্ন, এম, এ।

---

কলিকাতা।

৬৪১১ ও ৬৪১২ স্ক্রিয়া স্ট্রিট, দক্ষিণ প্রিন্টিং ওয়ার্কস  
ঐনতীশের ঘোষ দ্বারা মুদ্রিত।

Imp 4208. ৯-১৭/৭